

DUNKERQUE

Composition

Grand-Orgue, Etendue : C1-G5 (56 notes)

Bourdon 16
Montre 16
Montre 8
Diapason 8
Bourdon 8
Flûte harmonique 8
Prestant 4
Doublette 2
Plein-jeu V
Grande Fourniture II
Cornet V
Trompette 8
Clairon 4

Positif de dos, Etendue : C1-G5 (56 notes)

Montre 8
Bourdon 8
Prestant, flûte 4 (principal dans la basse et flûte à partir du 3^{ème} do)
Nazard 2 2/3
Doublette 2
Tierce 1 3/5
Larigot 1 1/3
Plein-Jeu IV
Trompette 8
Clairon 4
Cromorne 8

Récit expressif, Etendue : C1-G5 (56 notes)

Accessoires

Flûte à fuseau 8
Dulciane 8
Voix céleste 8
Flûte Traversière 4
Quinte 2 2/3
Flûte 2
Tierce 1 3/5
Plein-Jeu III-IV
Cymbale d'Echo II
Bombarde 16
Trompette 8
Basson-hautbois 8
Chamade 16
Chamade 8
Chamade 8 (extension de la chamade 4)
Chamade 4

Pédale, Etendue : C1-G3 (32 notes)

Soubasse 32
Principal 16
Soubasse 16
quinte 10 2/3
Principal 8
Bourdon 8
Tierce 6 2/5
Principal 4
Flûte 4
Contre-bombarde 32
Bombarde 16
Trompette 8
Clairon 4

Accouplement Pos./G.O., Accouplement Réc./G.O., Accouplement Réc./Pos., Appel chamades Solo, Combinateur, Tirasse G.O., Tirasse Pos., Tirasse Réc., Tremblant doux Réc., Tutti

Le grand-orgue actuel est une reconstruction complète (avec la tribune) au moyen des dommages de guerre, achevée et inaugurée en janvier 1971, mais avec une composition réelle de 28 jeux sur une composition théorique de 45 registres prévue par la maison Gonzalez. Lorsque l'église a recouvré, en 1985, toute sa superficie, l'association Les Amis de Saint-Eloi a entamé un travail de complément de la tuyauterie. En 2003, la Ville de Dunkerque, propriétaire de l'instrument, décide de terminer sa construction. Les travaux sont confiés à Bernard Dargassies qui complète les jeux manquants mais opère aussi une réharmonisation complète de la partie instrumentale, portant le grand-orgue à 54 registres.

Cet orgue a été voulu puissant (jeux de 32' en fonds et anches au pédalier et présence de 4 jeux en chamade) et permettant l'exécution d'un très large répertoire. Il sert remarquablement les musiques romantique et contemporaine.

Facteurs

- Gonzalez S.A (Danion-Gonzalez) (construction 1971)
- Bocquelet Bernard (relevage 1995)
- Manufacture vosgienne de Grandes Orgues (restauration 2004)
- Manufacture vosgienne de Grandes Orgues (modifications 2010)

Emplacement

en tribune

Etat de l'instrument

Très bon, tout à fait jouable

Composition

55 (55), IV/P

Transmission des notes

Mécanique

Tirage des jeux

Electro-pneumatique

Propriétaire

Commune





