

QUAEDYPRE

Composition

Positif de dos, Etendue : C1-F5 (54 notes)

Bourdon 8

Salicional 8

Prestant 4

Flûte 4

Doublette 2

Octavin 2

Trompette 8

Grand-Orgue, Etendue : C1-F5 (54 notes)

Montre 16

Bourdon 16

Montre 8

Bourdon 8

Viole de gambe 8

Flûte traversière 8

Accessoires :

Accouplement Pos./G.O., Anches Réc., Fonds 8', Orage, Tirasse G.O., Tirasse Pos.

Prestant 4

Nazard 2 2/3

Doublette 2

Bombarde 16

Trompette 8

Clarinete 8

Clairon 4

Récit expressif, Etendue : C2-F5 (42 notes)

Flûte harmonique 8

Dulciane 8

Voix céleste 8

Flûte octavante 4

Hautbois 8

Voix humaine 8

Pédale, Etendue : C1-C3 (25 notes)

L'orgue de Quaëdypre

La commune de Quaëdypre fit l'acquisition des orgues de l'Abbaye de Bergues-St Winoc en 1792, le lot comprenant l'instrument lui-même et le buffet.

Ce dernier est élégant dans sa forme par sa sveltesse et ses courbes harmonieuses. Il semble être de la première moitié du XVIIe siècle. Des grandes figures de démons de style renaissance flamande paraissent supporter les tourelles d'angle. La tourelle centrale porte en niche une statue de Saint Winoc ; d'un côté un ange porte sa meule, de l'autre un enfant sort de l'eau (Miracle de la Colme). Au pied de la statue : les armoiries de St Winoc.

L'instrument lui-même fut remplacé en 1867 par de nouvelles orgues sortant des ateliers de Mr Neuville de Rexpoëde. Il comporte 3 claviers, un pédalier, 27 registres et semble avoir été particulièrement bien adapté à la fois pour le buffet et pour cette église dont l'acoustique est si remarquable.

Longtemps laissé à l'abandon, il fait maintenant l'objet d'une remise en état par tranches successives depuis 1986, grâce aux subventions annuelles de la Commune de Quaëdypre. Nous inaugurons aujourd'hui la restauration des claviers réalisée par Mr Bernard Cogez, facteur d'orgues. C'est l'Association de Promotion du Patrimoine Historique de Quaëdypre qui assure le suivi de ces travaux.



Facteurs

- Jan Van Belle (construction 1684)
- Neuville Charles Louis (déplacement 1868)

Emplacement

en tribune

Etat de l'instrument

Bon : jouable, défauts mineurs

Composition

26 (26), III/P

Transmission des notes

Mécanique

Tirage des jeux

Mécanique

Propriétaire

Commune

Inscription ou classement

[PM59001933](#)

[PM59001172](#)



**MONUMENT
HISTORIQUE**





